

FRENCH  
BILINGUAL  
EDITION  
ENGLISH

# AD 100

LES 100 DESIGNERS  
DE L'ANNÉE  
ET LEURS CRÉATIONS  
LES TENDANCES  
DU MOMENT

## DESIGN LE GRAND GUIDE 2019

LE RÉPERTOIRE  
DES MEUBLES ET ACCESSOIRES  
LES PLUS DÉSIRABLES



# LES ARTISANS DU NOUVEAU NEW VISIONS OF **CONFORT** COMFORT

**Aujourd'hui, le confort ne tient plus seulement à la profondeur d'assise d'un canapé ou à la cambrure du dossier d'un fauteuil, exercice généralement maîtrisé, mais à la sensation que procure un meuble ou un objet. Palette des couleurs, déclinaison des matériaux, douceur et élégance des formes font toute la différence quant au succès d'une création. Ces (majoritairement) jeunes designers excellent à imaginer les tables, fauteuils ou canapés dont nous auront envie de meubler nos intérieurs demain – et même tout de suite. Pas étonnant alors que les grands éditeurs s'intéressent à eux...**

Comfort today is no longer solely a question of the depth of a sofa or the curve of a chairback, aspects that most furniture makers have mastered by now, but rather the overall sensation produced by the object. Getting just the right combination of colors, materials, formal elegance and general feel can be a determining factor for success. These (mostly) young designers have a knack for creating tables, chairs and sofas that we would like to have in our living spaces tomorrow—if not right away. And, not surprisingly, the big-name brands are taking an interest.

PAR \ BY  
MARION BLEY, CHANTAL BLOOM,  
AMBRE CLÉMENT, AUDE DE LA CONTÉ, OSCAR DUBOÏ,  
MARIE FARMAN, MARINA HEMONET

Miroir  
Mirror  
hava

Suspension  
Pendant lamp  
Imbrication  
Wallpaper  
Handmade



Vase  
Vase  
Artifex  
Ligne Roset

Tables basses  
Coffee tables  
Adèle  
Duvivier Canapés



Photos Hadrien Leroyer; cdesignstudio; Didier Delmas

PARIS

## Charlotte Juillard

### Un design sensible

Cette diplômée de Camondo qui qualifie son style de « *sensible et féminin* » attache une grande importance à l'émotion suscitée par les pièces qu'elle dessine. Élue Jeune talent 2018 par le magazine *Wallpaper*, elle exposait à Milan dans le cadre de *Wallpaper Handmade X* un luminaire en acier et céramique réalisé avec l'entreprise turque Vitra. En marge de ses créations pour Ligne Roset et Duvivier, elle a cofondé en 2018 sa maison d'édition hava. **M.H.**

**Ses dernières collaborations :** *Ligne Roset, Duvivier, Vitra.*

### The role of emotion

This École Camondo graduate describes her style as "*sensitive and feminine*," lending great importance to the emotional response elicited by her creations. The winner of *Wallpaper's* Next Generation Designer Award in 2018, she was featured in the "Wallpaper Handmade X" exhibition in Milan, contributing a steel and ceramic lamp developed with the Turkish company Vitra. Also in 2018, between commissions for Ligne Roset and Duvivier, she co-founded the production house Hava.paris. **M.H.**

**Her latest collaborations:** *Ligne Roset, Duvivier, Vitra.*