

RÉSIDENCES DÉCORATION

CETTE ITALIE QU'ON AIME !

Design, décoration, destinations
nos coups de cœur

Saint Barth
Le renouveau

LES POUILLES
REFUGE DES HAPPY FEWS

CUISINES
LES TENDANCES
DU MOMENT

FOCUS
CANAPÉS, LUMINAIRES
SPÉCIAL OUTDOOR



JOSÉPHINE

Si féminine

Quand une maison née en 1840, Duvivier, labellisée dès 2006, une des premières, Entreprise du Patrimoine vivant, s'attache le talent d'une designer de 32 ans, ça cartonne. Ainsi, pour la seconde année, Charlotte Juillard signe une ligne de canapés. Joséphine succède à Jules, collection 2018. Aussi tendance mais plus féminine, raffinée. Double cuir végétal aux couleurs pastel, point fort de Duvivier, piètement métal laqué noir, finitions lait, ses canapés et fauteuils occupent l'espace tout en légèreté. Ils se dévoilent avec grâce qu'on les place au centre d'une pièce ou contre une cloison. Et surtout leurs courbes esthétiques et ergonomiques promettent un confort maximal que renforcent des coussins de belle épaisseur (duviviercanapes.com). AMCLD



Barnes, aux tapis !

Elliott Barnes, architecte décorateur d'origine américaine, désormais installé à Paris où il a ouvert sa propre agence, a collaboré avec La Manufacture Cogolin pour créer la collection Personnalités, composée de cinq tapis d'exception. Collection présentée dans le showroom de Manufacture Cogolin, rue des Saints-Pères. Ci-contre, Conti, en laine, coton et jute, illustre bien le propos du designer : s'inspirer de certains détails architecturaux de la façade du merveilleux hôtel de la Monnaie, quai Conti à Paris. Ces œuvres d'art, car c'est de cela qu'il s'agit même si on les foule du pied, ont été réalisées sur les métiers à tisser plus que centenaire de la Manufacture. Rachetée en 1928 par Jean Lauer, ingénieur textile, la manufacture varoise s'est depuis spécialisée dans la sériculture et les tapis noués main. En 2010, elle passe sous le contrôle du puissant groupe House of Tai Ping, attaché au savoir faire artisanal. House of Tai Ping réorganise la production, investit dans la restauration des locaux, des métiers à tisser ancestraux, travaille sur de nouvelles matières et une palette de couleurs élargie, tout en conservant précieusement la technique du noué main. Ce sont tous ces atouts qui ont convaincu Barnes de dessiner ces tapis lumineux qui s'intègrent aussi bien à des intérieurs contemporains ou classiques (www.manufacturecogolin.com et www.ebinteriors.com). AMCLD

Photos : Presse